

Ai parroci  
e agli **operatori liturgico-musicali**

Carissimi,

ecco il delpliant con il calendario degli incontri di formazione liturgico-musicale rivolti ai gruppi corali parrocchiali per sostenere qualitativamente il loro servizio nelle nostre comunità parrocchiali, favorendo, con la loro presenza, una maggiore e convinta partecipazione delle nostre assemblee ai momenti celebrativi, in modo particolare a quello della liturgia domenicale dell'Eucaristia.

E' una proposta che ci impegna in una maggiore convergenza di condivisioni, nella convinzione che quanto vissuto insieme ha sempre una buona ricaduta: la fatica di adeguare i propri cammini pastorali al desiderio di fare qualche passo insieme per raggiungere obiettivi comuni, ci rende maggiormente partecipi nel fare della "sinodalità" una misura concreta di impegno anche in questo ambito così particolare, come quello di animare con il canto la preghiera liturgica.

Nella speranza che ci possa essere un rinnovato interesse all'iniziativa, insieme ad una significativa partecipazione, vi attendo numerosi e cordialmente saluto a nome anche del gruppo di lavoro della Commissione Musica Sacra.

Don Fulvio  


Diocesi di Vittorio Veneto

PERCORSI FORANIALI  
di FORMAZIONE  
per gli  
OPERATORI  
LITURGICO-MUSICALI



Ufficio Liturgico  
Sez. Musica Sacra

Anno Pastorale 2023/2024

## La musica sacra

I fedeli, che si radunano nell'attesa della venuta del loro Signore, sono esortati dall'apostolo a cantare insieme salmi, inni e cantici spirituali (cfr. Col 3,16). Infatti il canto è segno della gioia del cuore (cfr. At 2,469). Perciò dice molto bene sant'Agostino: "Il cantare è proprio di chi ama", e già dall'antichità si formò il detto: "Chi canta bene, prega due volte".

Nella celebrazione della Messa si dia quindi grande importanza al canto, ponendo attenzione alle possibilità di ciascuna assemblea liturgica. Anche se non è sempre necessario, per esempio nelle Messe feriali, cantare tutti i testi che per loro natura sono destinati al canto, si deve comunque fare in modo che non manchi il canto dei ministri e del popolo nelle celebrazioni domenicali e nelle feste di precetto.

Nella scelta delle parti destinate al canto, si dia la preferenza a quelle di maggior importanza, e soprattutto a quelle che devono essere cantate da sacerdote, dal diacono o dal lettore con la risposta del popolo, o dal sacerdote e dal popolo insieme.

*Dalla Costituzione sulla Sacra Liturgia  
"Sacrosanctum Concilium" capitolo VI*

### CALENDARIO DEGLI INCONTRI

#### **-Parrocchia di Fratta di Oderzo**

Percorso per Gruppi giovanili -  
Lunedì 2-9-16-23 ottobre  
Chiesa parrocchiale di Fratta - ore  
20,30

#### **-Foranie Colonna e Pontebbana**

Giovedì 5-12-19-26 ottobre  
Chiesa parrocchiale di Tezze di Piave  
- ore 20,30

#### **-Foranie di Oderzo e Mottense**

Mercoledì 8-15-22-29 novembre  
Chiesa parrocchiale di Camino di  
Oderzo - ore 20,30

#### **-Foranie di Conegliano e Pedemontana**

Lunedì 5-12-19-26 febbraio 2024  
Chiesa parrocchiale di San  
Vendemiano - ore 20,30

#### **-Foranie del Quartier del Piave e Vallata**

Mercoledì 10-17-24 aprile e giovedì  
2 maggio 2024  
Chiesa parrocchiale di Farra di  
Soligo - ore 20,30

**MODALITÀ:** Gli incontri saranno guidati dalla Prof. Daniela Miele si terranno dalle ore 20.30 alle ore 22.00. Scopo dell'iniziativa è quello di apprendere criteri di scelta di nuovi repertori per rendere maggiormente dignitose e partecipare le celebrazioni, secondo ciò che le caratterizza e di acquisire maggiore sicurezza per quanto riguarda la tecnica della vocalità e della gestualità per la direzione.