

## Francesco cantore mistico

**InUnum ensemble** voce e strumenti medievali

interventi e letture a cura di **P. Antonio Scabio**

**VENERDÌ 4 OTTOBRE, ore 17.00** Chiesa di san Francesco, Vittorio Veneto

## Il suono del Sacro nel Medioevo e nel nostro tempo

**Coro Francesco Sandi e Ottetto**, Feltre (Belluno). Direzione **Maria Canton**

**SABATO 12 OTTOBRE, ore 21.00** Chiesa di Santa Giustina, Vittorio Veneto

## Nell'aura di Orsola

**InUnum ensemble** voci e strumenti medievali

con la partecipazione di **Matteo Da Deppo** storico dell'Arte

**DOMENICA 20 OTTOBRE, ore 17.00** Chiesa di san Francesco

### Partecipazione

Contributo per il convegno 50,00 euro, non rimborsabile in caso di rinuncia. La quota non include i pasti. Per le attività a corollario ingresso libero offerta consapevole.

La scheda di partecipazione al Convegno va inviata tramite e-mail o posta. Il versamento va effettuato sul conto corrente intestato al Centro Studi Claviere n. 3720/3 Banca Prealpi, filiale di Vittorio Veneto (TV),

**IBAN IT3200890462190007000037203** oppure presso la sede operativa del Centro Studi Claviere, Via Antonio Gandino 22, Vittorio Veneto (TV) previa telefonata al numero **340 2122409**.

### Logistica

È possibile pernottare nella Casa di Spiritualità e Cultura San Martino di Tours con trattamento di pensione completa (65,00 euro a giornata + 1,00 euro tassa di soggiorno). Costo del singolo pasto (pranzo o cena) 23,00 euro, sino a max 60 persone. Info: tel. 0438 948270 | sito web: [www.casaesercizi.it](http://www.casaesercizi.it)

### Info

**CENTRO STUDI CLAVIERE** cell. 340 2122409 [www.centrostudiclaviere.it](http://www.centrostudiclaviere.it)

**TERMINE DI ISCRIZIONE MARTEDÌ 2 OTTOBRE 2024**

In copertina: Hildegard von Bingen, Liber divinorum operum, Ill,5, *Caritas* (ms. 1942, f. 143r, Lucca, Biblioteca Statale)

  
Centro Studi Claviere  
Vittorio Veneto  
Mistica, Musica e Medicina  
XIII EDIZIONE

# NEL CARISMA DI ILDEGARDA

**CASA di SPIRITUALITÀ e CULTURA SAN MARTINO DI TOURS**

Via Brevia 33, VITTORIO VENETO (TV)

**SABATO 12 e DOMENICA 13 OTTOBRE 2024**



**A** dodici anni dalla proclamazione a Dottore della Chiesa, il richiamo che Hildegard von Bingen (1098-1179) esercita è, se possibile, ancor più vivo. Il suo pensiero necessitava di un tempo dedicato perché si potesse avviare un cammino maggiormente condiviso di conoscenza, esperienza, riflessione entro i molteplici ambiti del suo operato. Non solo: un tempo per coglierne il lascito nella potenza del suo risuonare proprio oggi, all'avvio del terzo millennio.

A fronte di tanta accresciuta attenzione, la figura di Ildegarda ha visto consolidarsi in questi anni suoi termini identitari, tra i quali spiccano mistica, visione, autorevolezza, cura. Oggi è bene emergano altre parole egualmente pregne di significato: lascito, contesto, consegna, carisma. Termini che pulsano tra un passato anche remoto rispetto al tempo di Ildegarda, un presente a lei coevo e un futuro oltre, vissuti da donne e uomini accomunati da analoga forza carismatica.

Dal vicendevole reciproco chiamarsi, nonostante la distanza storica, geografica, linguistica, sgorga un tessere di contenuti e forme a rimando, vitalizzati dall'innesto di un sapere, credere, sentire in abbraccio spirituale, implementato infine da aspetti di preziosa complementarietà Ildegarda e con lei Benedetto, Orsola, Elisabetta, Francesco, Dante: gemme riunite nell'aura del Divino, sintesi sublime di spiritualità e vita, per orientare nuovamente il nostro cammino.

Ideazione **ELENA MODENA**

ore 15.<sup>00</sup> Accoglienza

ore 15.<sup>15</sup> Saluto delle Autorità e degli Organizzatori. Apertura del Convegno

ore 15.<sup>45</sup> **Ildegarda e Francesco: due semplici e illetterati in sintonia con il creato**

**Paola MULLER** Docente di Storia della filosofia medievale, Università Cattolica, Milano

ore 17.<sup>15</sup> pausa libera

ore 17.<sup>45</sup> **Il paradigma medico secondo Ildegarda: esperienza di vita, trasmissione del sapere, fede cristiana**

**Fabio DAL COROBBO** Dirigente e Docente, Liceo Classico don Nicola Mazza, Verona

**Bruno BRIGO** Medico, Verona

ore 19.<sup>00</sup> Conclusione lavori prima giornata

ore 19.<sup>30</sup> cena libera

ore 21.<sup>00</sup> **Il suono del Sacro nel Medioevo e nel nostro tempo**

Chiesa di santa Giustina, Vittorio Veneto

**Coro Francesco Sandi e Ottetto** - direzione **Maria CANTON**

ore 10.<sup>00</sup> **La visione della natura nella Physica di Ildegarda: misticismo, fonti classiche e anticipazioni scientifiche**

**Luca GRISCI**, Roma

ore 11.<sup>15</sup> pausa libera

ore 11.<sup>30</sup> **La salute e la malattia sono spesso suscitate come entrando dall'orecchio**

**Sabrina MELINO** Chimica e Tecnologa farmaceutica. Thesaura Naturae, Stresa

**Elena MODENA** Musicista e Ricercatrice. Cultore della materia, Università Ca' Foscari, Venezia

ore 13.<sup>00</sup> pranzo libero

ore 15.<sup>00</sup> **Hildegard e le celesti rivelazioni. Un viaggio per immagini dalle antiche catacombe ai cieli di Dante**

**Sara SALVADORI** Ricercatrice e Musicista, Firenze

ore 16.<sup>15</sup> pausa libera

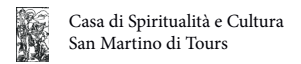
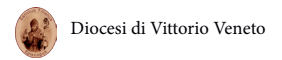
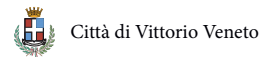
ore 16.<sup>45</sup> **Humana fragilitas: comunità, virtù e profezia in Ildegarda di Bingen ed Elisabetta di Schönau**

**Maria TABAGLIO** Germanista e Docente, Brescia

ore 18.<sup>30</sup> **Santa Messa a chiusura del Convegno** Chiesa di san Francesco, Vittorio Veneto



con il patrocinio e il contributo di



in collaborazione con



media partner

