

Francesco cantore mistico

InUnum ensemble voce e strumenti medievali

interventi e letture a cura di **P. Antonio Scabio**

VENERDÌ 4 OTTOBRE, ore 17.00 Chiesa di san Francesco, Vittorio Veneto

Il suono del Sacro nel Medioevo e nel nostro tempo

Coro Francesco Sandi e Ottetto, Feltre (Belluno). Direzione **Maria Canton**

SABATO 12 OTTOBRE, ore 21.00 Chiesa di Santa Giustina, Vittorio Veneto

Nell'aura di Orsola

InUnum ensemble voci e strumenti medievali

con la partecipazione di **Matteo Da Deppo** storico dell'Arte

DOMENICA 20 OTTOBRE, ore 17.00 Chiesa di san Francesco

Partecipazione

Contributo per il convegno 50,00 euro, non rimborsabile in caso di rinuncia. La quota non include i pasti. Per le attività a corollario ingresso libero offerta consapevole.

La scheda di partecipazione al Convegno va inviata tramite e-mail o posta. Il versamento va effettuato sul conto corrente intestato al Centro Studi Claviere n. 3720/3 Banca Prealpi, filiale di Vittorio Veneto (TV),

IBAN IT3200890462190007000037203 oppure presso la sede operativa del Centro Studi Claviere, Via Antonio Gandino 22, Vittorio Veneto (TV) previa telefonata al numero **340 2122409**.

Logistica

È possibile pernottare nella Casa di Spiritualità e Cultura San Martino di Tours con trattamento di pensione completa (65,00 euro a giornata + 1,00 euro tassa di soggiorno). Costo del singolo pasto (pranzo o cena) 23,00 euro, sino a max 60 persone. Info: tel. 0438 948270 | sito web: www.casaesercizi.it

Info

CENTRO STUDI CLAVIERE cell. 340 2122409 www.centrostudiclaviere.it

TERMINE DI ISCRIZIONE MARTEDÌ 2 OTTOBRE 2024

In copertina: Hildegard von Bingen, Liber divinorum operum, Ill,5, *Caritas* (ms. 1942, f. 143r, Lucca, Biblioteca Statale)

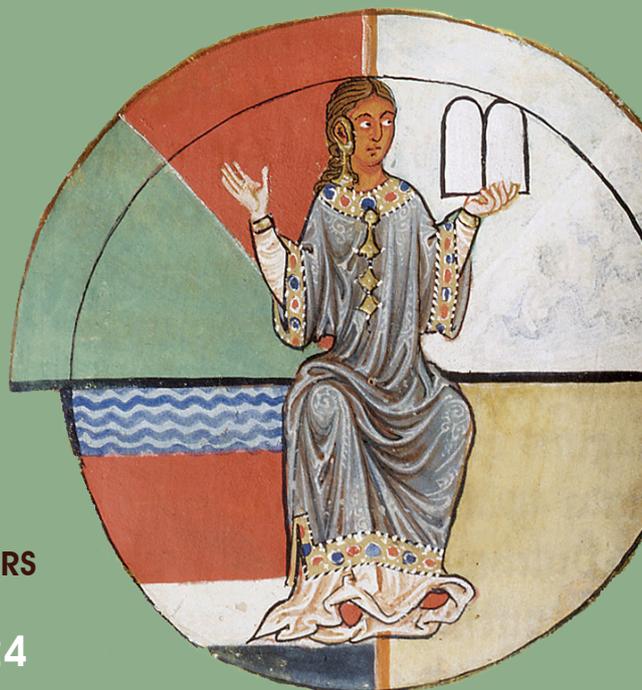

Centro Studi Claviere
Vittorio Veneto
Mistica, Musica e Medicina
XIII EDIZIONE

NEL CARISMA DI ILDEGARDA

CASA di SPIRITUALITÀ e CULTURA SAN MARTINO DI TOURS

Via Brevia 33, VITTORIO VENETO (TV)

SABATO 12 e DOMENICA 13 OTTOBRE 2024



A dodici anni dalla proclamazione a Dottore della Chiesa, il richiamo che Hildegard von Bingen (1098-1179) esercita è, se possibile, ancor più vivo. Il suo pensiero necessitava di un tempo dedicato perché si potesse avviare un cammino maggiormente condiviso di conoscenza, esperienza, riflessione entro i molteplici ambiti del suo operato. Non solo: un tempo per coglierne il lascito nella potenza del suo risuonare proprio oggi, all'avvio del terzo millennio.

A fronte di tanta accresciuta attenzione, la figura di Ildegarda ha visto consolidarsi in questi anni suoi termini identitari, tra i quali spiccano mistica, visione, autorevolezza, cura. Oggi è bene emergano altre parole egualmente pregne di significato: lascito, contesto, consegna, carisma. Termini che pulsano tra un passato anche remoto rispetto al tempo di Ildegarda, un presente a lei coevo e un futuro oltre, vissuti da donne e uomini accomunati da analoga forza carismatica.

Dal vicendevole reciproco chiamarsi, nonostante la distanza storica, geografica, linguistica, sgorga un tessere di contenuti e forme a rimando, vitalizzati dall'innesto di un sapere, credere, sentire in abbraccio spirituale, implementato infine da aspetti di preziosa complementarietà Ildegarda e con lei Benedetto, Orsola, Elisabetta, Francesco, Dante: gemme riunite nell'aura del Divino, sintesi sublime di spiritualità e vita, per orientare nuovamente il nostro cammino.

Ideazione **ELENA MODENA**

ore 15.⁰⁰ Accoglienza

ore 15.¹⁵ Saluto delle Autorità e degli Organizzatori. Apertura del Convegno

ore 15.⁴⁵ **Ildegarda e Francesco: due semplici e illetterati in sintonia con il creato**

Paola MULLER Docente di Storia della filosofia medievale, Università Cattolica, Milano

ore 17.¹⁵ pausa libera

ore 17.⁴⁵ **Il paradigma medico secondo Ildegarda: esperienza di vita, trasmissione del sapere, fede cristiana**

Fabio DAL COROBBO Dirigente e Docente, Liceo Classico don Nicola Mazza, Verona

Bruno BRIGO Medico, Verona

ore 19.⁰⁰ Conclusione lavori prima giornata

ore 19.³⁰ cena libera

ore 21.⁰⁰ **Il suono del Sacro nel Medioevo e nel nostro tempo**

Chiesa di santa Giustina, Vittorio Veneto

Coro Francesco Sandi e Ottetto - direzione **Maria CANTON**

ore 10.⁰⁰ **La visione della natura nella Physica di Ildegarda: misticismo, fonti classiche e anticipazioni scientifiche**

Luca GRISCI, Roma

ore 11.¹⁵ pausa libera

ore 11.³⁰ **La salute e la malattia sono spesso suscitate come entrando dall'orecchio**

Sabrina MELINO Chimica e Tecnologa farmaceutica. Thesaura Naturae, Stresa

Elena MODENA Musicista e Ricercatrice. Cultore della materia, Università Ca' Foscari, Venezia

ore 13.⁰⁰ pranzo libero

ore 15.⁰⁰ **Hildegard e le celesti rivelazioni. Un viaggio per immagini dalle antiche catacombe ai cieli di Dante**

Sara SALVADORI Ricercatrice e Musicista, Firenze

ore 16.¹⁵ pausa libera

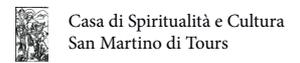
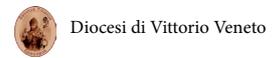
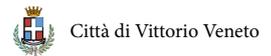
ore 16.⁴⁵ **Humana fragilitas: comunità, virtù e profezia in Ildegarda di Bingen ed Elisabetta di Schönau**

Maria TABAGLIO Germanista e Docente, Brescia

ore 18.³⁰ **Santa Messa a chiusura del Convegno** Chiesa di san Francesco, Vittorio Veneto



con il patrocinio e il contributo di



in collaborazione con



media partner

