

- Istituto Teologico Affiliato
- Istituto Superiore di Scienze Religiose di Treviso-Vittorio Veneto



Bach teologo

L'attualizzazione musicale del mistero celebrato



INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2010-11

Giovedì 28 ottobre 2010 Seminario Vescovile di Treviso

FACOLTÀ TEOLOGICA DEL TRIVENETO

Da anni, la teologia sta guardando al mondo dell'arte, vedendo in esso una duplice possibilità: da un lato superare l'intellettualismo del passato, riguadagnando un rapporto con le dinamiche spontanee e creative del vivere umano, dall'altro uscire dal ghetto di un sapere dottrinale ed ecclesiastico in cui ancor oggi, in buona parte, si trova confinata.

Le scuole di teologia, promosse dalle diocesi di Treviso e Vittorio Veneto, vogliono ritrovare la vitalità culturale e spirituale della riflessione teologica e creare un'occasione di incontro con le realtà culturali presenti nel territorio.

L'approfondimento teologico sull'opera musicale di Bach ne sarà l'occasione e costituirà l'introduzione all'ascolto della musica proposta nel concerto serale.

L'ambizione che anima l'iniziativa è quella di mostrare come i due 'discorsi' – quello del teologo e quello del musicista – siano forme e momenti diversi di uno stesso movimento spirituale che accomuna ogni animo umano.

I responsabili delle Istituzioni formative di Teologia e Scienze religiose delle diocesi di Treviso e Vittorio Veneto annunciano l'inaugurazione del nuovo Anno Accademico 2010-2011.

Rivolgono l'invito ai rappresentanti delle Scuole e delle Istituzioni culturali presenti nel territorio di Treviso e Vittorio Veneto, ad operatori pastorali, a docenti e studenti dell'Istituto Teologico e dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose, a religiosi e sacerdoti

d. Giuseppe Mazzocato *d. Gerardo Giacometti* *d. Alberto Sartori*
Direttore ITA Pro-direttore ISSR Vice-Direttore ISSR



PRIMA PARTE *(Seminario Vescovile - Sala Longhin)*

Ore 17.30 SALUTO AI PARTECIPANTI

S. Ecc. mons. Gianfranco Agostino Gardin, arcivescovo
Vescovo di Treviso - Moderatore degli Istituti

Mons. Stefano Chioatto
Direttore della Scuola di Formazione Teologica

Ore 18.00 PROLUZIONE

Bach teologo.

L'attualizzazione musicale del mistero celebrato

Prof. Mons. Pierangelo Sequeri
membro della Commissione Teologica Internazionale,
Vicepreside della Facoltà teologica
dell'Italia settentrionale

Buffet

SECONDA PARTE *(Chiesa del Seminario)*

Ore 20.30

SERATA MUSICALE

Le Suites di J. S. Bach
per violoncello.

Violoncellista

Fabio Guidolin

Programma

| | |
|------------------|-------------------|
| <i>Suite I</i> | <i>Suite III</i> |
| <i>Prélude</i> | <i>Prélude</i> |
| <i>Allemande</i> | <i>Allemande</i> |
| <i>Courante</i> | <i>Courante</i> |
| <i>Sarabande</i> | <i>Sarabande</i> |
| <i>Menuet I</i> | <i>Bourrée I</i> |
| <i>Menuet II</i> | <i>Bourrée II</i> |
| <i>Gigue</i> | <i>Gigue</i> |

FABIO GUIDOLIN, nato a Castelfranco Veneto, consegue brillantemente il Diploma di Violoncello presso il Conservatorio di Musica "A. Steffani" della stessa città sotto la guida del M° E. Egano. Ancora studente segue corsi di perfezionamento di violoncello tenuti dai Maestri A. Janigro, M. Flaksman, M. Brunello, R. Filippini, F. Rossi, D. Shafran e D. Gerlingas.

Dal 2004 insegna presso il Conservatorio di Brescia – sez. di Darfo-Boario Terme dove svolge anche funzione di direzione. Continua l'attività cameristica in collaborazione con importanti nomi del panorama concertistico. Suona per istituzioni quali Teatro La Scala di Milano, Società dei Concerti di Milano, Maggio Musicale Fiorentino, Ferrara Musica, S. Cecilia di Roma ed importanti Festival in Europa (Parigi, Berlino, Londra, Bonn, Monaco, Vienna, Budapest, Madrid...), in America Latina ed Estremo Oriente. Suona un magnifico violoncello Ettore Soffritti del 1913.



Silemotori Negro Srl
Concessionaria Volkswagen

Conegliano - 0438 365411

Per informazioni e contatti

Segreteria ISSR - SFT
Seminario Vescovile
Piazzetta Benedetto XI, 2
31100 Treviso
Tel. 0422 324835
istitutosuperiore@diocesiv.it

Parcheggio interno con accesso
da Via A. Papa.

